



## **COBERTURA CURRICULAR PRIMERO BÁSICO 2020**

### **1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

#### **• LECTURA**

OA 1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

OA 2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

OA 3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

OA 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.

OA 5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › leyendo palabra a palabra.

OA 6 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto.

OA 7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › historias breves › textos con una estructura predecible.

OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: › extrayendo información explícita e implícita › respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) › recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas › describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

OA 10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

OA 11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.



OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.

- **ESCRITURA**

OA 13 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

- **COMUNICACIÓN ORAL**

OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas.

OA 18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › visualizando lo que se describe en el texto › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

OA 20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › expresando sus ideas u opiniones › demostrando interés ante lo escuchado › respetando turnos.

OA 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada.

OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.



OA 26 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › visualizando lo que se describe en el texto › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado.

## **2. MATEMÁTICA**

### **UNIDAD 1**

**(OA 1)** Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

**(OA 3)** Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

**(OA 4)** Comparar y ordenar números del 0 al 20, de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o software educativo.

**(OA 6)** Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

**(OA 11)** Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.

### **UNIDAD 2**

**(OA 1)** Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

**(OA 3)** Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

(OA 4) Comparar y ordenar números del 0 al 20, de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material

concreto y/o software educativo.

**(OA 6)** Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

(OA 11) Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.

**(OA 14)** Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas usando material concreto.

**(OA 8)** Determinar las unidades y decenas en números de 0 a 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.

**(OA 5)** Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas usando un referente.



### **UNIDAD 3**

**(OA 9)** Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números de 0 a 20 progresivamente de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › creando problemas matemáticos y resolviéndolos

**(OA 10)** Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas de manera concreta, pictórica y simbólica.

**(OA 12)** Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).

**(OA 7)** Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: › conteo hacia delante y atrás › completar 10 › dobles

**(OA 18)** Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo, corto.

**(OA 19)** Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas y pictogramas.

### **UNIDAD 4**

**(OA 9)** Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números de 0 a 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20, con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › resolviendo problemas en contextos familiares › creando problemas matemáticos y resolviéndolos

**(OA 7)** Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20 conteo hacia delante y atrás › completar 10 › dobles

**(OA 15)** Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.

**(OA 19)** Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas y pictogramas.

**(OA 20)** Construir, leer e interpretar pictogramas.

**(OA 13)** Describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).



### **3. CIENCIAS NATURALES**

- **CIENCIAS DE LA VIDA**

**OA 1** Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

**OA 2** Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.

**OA 3** Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

**OA 4** Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.

**OA 5** Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.

- **CUERPO HUMANO Y SALUD**

**OA 6** Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.

**OA 7** Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).

- **CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS**

**OA 8** Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.

**OA 9** Observar y describir los cambios que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

**OA 10** Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.

- **CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO**

**OA 11** Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

**OA 12** Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente



#### **4. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

##### **HISTORIA**

**OA 1** Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

**OA 2** Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

**OA 3** Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

**OA 4** Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

**OA 5** Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

**OA 6** Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

**OA 7** Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

##### **GEOGRAFÍA**

**OA 8** Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares

**OA 9** Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

**OA 10** Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**OA 11** Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.



**OA 12** Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

- **FORMACIÓN CIUDADANA**

**OA 13** Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

**OA 14** Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**OA 15** Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

## **5. ARTES VISUALES**

- **EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE**

**OA 1** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: paisaje, animales y plantas › entorno cultural: vida cotidiana y familiar › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

**OA 2** Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puros, mezclados, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil)

**OA 3** Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

- **APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE**

**OA 4** Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

**OA 5** Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.



## 6. MÚSICA

### • ESCUCHAR Y APRECIAR

**OA 1** Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.

**OA 2** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

**OA 3** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del Álbum para la juventud de R. Schumann, piezas de Juguetería de P. Bisquert) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, rondas, bailes y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año).

### • INTERPRETAR Y CREAR

**OA 4** Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

**OA 5** Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

**OA 6** Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

### • REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR

**OA 7** Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.

## 7. TECNOLOGÍA

### • DISEÑAR, HACER Y PROBAR

**OA 1** Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.

**OA 2** Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

**OA 3** Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: › técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras › materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros

**OA 4** Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.





- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

**OA 5** Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.

**OA 6** Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.

## **8. EDUCACIÓN FÍSICA**

- **HABILIDADES MOTRICES**

**OA 1** Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

**OA 2** Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.

**OA 3** Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.

**OA 4** Ejecutar habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como las plazas activas, el patio del colegio, parques, playas, entre otros.

**OA 5** Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.

- **VIDA ACTIVA Y SALUDABLE**

**OA 6** Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.

**OA 7** Practicar en su vida cotidiana actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa de forma guiada, por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.

**OA 8** Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.

**OA 9** Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.



- **SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO**

**OA 10** Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).

**OA 11** Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: › realizar un calentamiento mediante un juego › escuchar y seguir instrucciones › utilizar implementos bajo supervisión › mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad